

GANCAVATHARANAM.

ഗറുഗാവതരണം.
നാടകം.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞികുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
കവിതാപരിഷ്ക്കരയിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്.



ഭാഷാ പ്രൊജിണീ സഭ വക.

KOTTAYAM.

PRINTED AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

Copy Right Reserved

GANGAVATHARANAM.

ഗദ്യഗാവതരണം.

നാടകം.



കൊടുങ്ങല്ലൂർ കത്തോലിക്കാ മിഷൻ തമ്പുരാൻ
കവിതാപരിഷ്കരണത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്.



ഭാഷാ പ്രൊഫിഷി സഭ വക.



KOTTAYAM.

PRINTED AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

Copy Right Reserved

ശാസ്ത്രലോകം ധൃതീക ദാസത്തിൽ കോട്ടയൻ ഉണ്ടായ ഭാഷാ
പോഷണി സഭയുടെ മനോരമയെ സാക്ഷാദനത്തിൽ വെച്ചു നടന്ന
നാടക കവിതാ പരിഷത്തിൽ 'പ്രഥമഗണനിയന്തം' അഭിനയിച്ച
സാധാരണ അർത്ഥം എന്ന വിധികളെ കോട്ടയൻ കണ്ടിട്ടുള്ള
തന്നെയാൽ അവർക്കു പറ്റിയ കോട്ടയൻ ക്രമീകൃത പരമേശ്വ
ര മോനോനകൊണ്ട് എഴുതിയ അഞ്ചു മണിക്കൂറും എട്ടു മിനിറ്റും
കൊണ്ടു തീർത്ത കടലാസുകളുടെ ശരിപ്പകുപ്പ്.

ഗംഗാവതരണം

നാടകം.

—*—

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയേ നമഃ

- 1 ശ്രീഗൗരീദേവികൃഷ്ണശിശുശശിമകുതൻ
തൻതളെലിസചഞ്ചിൻ
ഭാഗംപറ്റിഖ്വേരികുരസഭെടുത്തു.
സപ്തഭിദേവിദായേ
പാഗാരംഭത്തിലേറ്റംസൂരകലവേനാ.
ഭൂമിപൻതൻതളെലി
വേഗംവായുന്നനിൻവൈവേദിപൻവച
സ്തികുലുണ്ടാകിദേനം.

അതുകൊണ്ടുദിള.

- 2 ലോകംനിറഞ്ഞിട്ടംശ്രദ്ധ ശ്ലോകംപോലെനാദാപ്രാപ്തം
ഭാഷ്കാതെഹിതനായ്വാഴും ശ്രീഗംഗാധരനാശ്രയം
നാദി കഴിഞ്ഞിട്ട സൂത്രധാരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ. നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട

- 3 കോളംവിനാകേരളമണ്ണുലോകം
കൃഷ്ണപെട്ടുനിസ്സതേനിൽവെച്ചു
ആളത്തിനേതാണചിതംരസത്തെ
പ്രാപ്തിൽപെട്ടതുംനവനാടകംമേ

ആളെ ആലോചിക്കട്ടെ.

അണിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ട

വന്ദ. വന്ദ.

നടൻ.

വനിട്ട

ഇതാ ഞാൻ വന്നു. ഏതു നാടകമാണു ആളെങ്ങനെ തിട്ടുപറ
വാൻ വൈകി. സഭോക്ത പരിഭ്രമിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ.

ആലോചിച്ചിട്ട

ഇനിക്കു തോന്നിയതു പറയാം. ഗംഗാവതരണം എന്ന പേരായി.

4

കോട്ടയം കവിസദാജനതിങ്കൽ
കോട്ടമറ്റൊരുപരിഷ്കൃതിങ്കൽ
പുഷ്പവേദമെഴുത്തിമകഞ്ഞി
ക്കുളുപതികൃതിച്ചുവെച്ചൊ
ഈ നാടകമായാൽ അരക്കേടിയന്നാണു തോന്നുന്നത്,
നടൻ

അങ്ങിനെ തന്നെയാണു

സുതുകാരൻ

എന്നാൽ താൻ വേഗം വേഷകാരെ പുറപ്പെടുവിക്കു.

നടൻ

കല്പനപോലെ,

എന്നു പോയി

സുതുകാരൻ. നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ടു

ഈ ശരൽകാലം വളരെ മനോഹരം തന്നെ.

5

കാണംസദ്യജനാനനാവലിക്കുന്നകിപ്പൊഴുസ്സരോജപ്രഭം
കാണുന്നതുവിടർന്നുകൊണ്ടുവകുലിൽക്കണ്ണുനാലൊപ്പൊഴും
ചെന്നാന്നിടിനവണ്ണമുണ്ണുമധുരമുണ്ണുംകൊണ്ണുവാഴുന്നവു
ബാണൻതന്നെകിത്തിപ്പൊലെകളഹംനെയ്യടക്കുകുളിക്കുന്നതേ

അന്നിയറയിൽ

6

കണ്ഠമിദിവപിതൃലോകമദശേഷവൃത്തി
പ്രേതജനനജുകമനസ്സഴലുന്നപാരം
ചങ്ങറ്റിട്ടുംകപിലശാപമൊന്നിയുജ്ജിതം
പ്രേതജനപോലിഹമുഴുന്നഹൃദയമെപ്പോ

സുതുകാരൻ.

കേട്ടിട്ടു

അദ്ദേഹിരഥമെൻറ വേഷം കെട്ടിയിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ കാശിനേയ
മൻറ മച്ചയാണിത്. ഇനി വേണ്ട കാര്യം നടത്തുവാൻ പോക തന്നെ.

എന്നു പോയി

പ്രസ്താവന.

ജനനത്തരം ഭഗീരഥനും മന്ത്രിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭഗീരഥൻ

കണ്ഠമിദിവപിതൃലോകമദശേഷവൃത്തി
പ്രേതജനനജുകമനസ്സഴലുന്നപാരം
ചങ്ങറ്റിട്ടുംകപിലശാപമൊന്നിയുജ്ജിതം
പ്രേതജനപോലിഹമുഴുന്നഹൃദയമെപ്പോ

[illegible]

and

சாதுகொண்ட சாஸ்யபுரமைய கட்டினதற்கு வெறும் கட்டேலிகாண்டு
 ஸவிதா : ௨: சூரி மணிபு பூங்குக்கு கைம் வரண்கு கொடு
 கெளமகொண்குண்கு கெளமகொண்கு

0000

10 കാട്ടുനീർഗതിയോടുകൂടെ
 ധൈര്യം കൂടാനിടയുണ്ടെന്നു
 "ആയുധം" എന്നൊരു
 കാട്ടുപറമ്പുണ്ടാകുന്നു.

11 കായ്പ്പോലുള്ളവർക്കുവേണ്ടി വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന
 വീട്ടുംകൂടിയും വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന
 വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന
 വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന

മുഖമെ എല്ലാവരെയും വെവേറെ തപസ്സു ചെയ്തു പ്രസാദിപ്പിച്ചു
എങ്ങിനെയെങ്കിലും പിതൃപിതാമഹപ്രവൃത്തതായിരിക്കുന്ന ഒരു കാ
ഴ്ചും സാധിച്ചിട്ടെങ്കിൽ എന്റെ അംജ്ഞയും എന്തിനാണു.

- 12 ആയതു കൊണ്ടുതപസ്സി
നായിതന്മാൻപോയിട്ടെന്നതിനൊക്കെ
ആയതബുദ്ധതാൻകുതി
യായതിനെല്ലാമധിശന്നായ് വാഴ്ക

എന്നാൽ

- 13 നാഭാക്ഷസങ്കടമൊരികളുമുണ്ടവിപ്രൻ
കാളായ്കവേണവെരൊഴുവാരോധഭാവം
പുഷ്ടിഭവേണ്ടവഴിയൊകവെന്നാകിടേണം
ദൃഷ്ടിമുഷ്ടതമുറക്കുകരുകവേണം

എന്നാലിനി ഞാൻ തപസ്സിനായിട്ട പോകുന്നു.

എന്നു എണീടുന്നു.

മന്ത്രി.

എണീറ്റിട്ട

- 14 തുകാലാണിമൺകൽപ്രഭുകതിഗുണം കൂട്ടുന്നമൊഴുങ്ങമേ
നോക്കാമെന്തെങ്ങുമധിമെന്നവിധമിശ്രിതങ്ങപാനിഷ്ടയ
മൾകൊളളുപുതിയൊട്ടുകൂടിയിവിട്ടുനംഗികരിക്കുന്നതി
നായ് കൊളളുന്നവിയരോധവാക്കുവെറ്റതവാദിച്ചതെയുള്ളൊൻ
മുതുതന്നെയാണവിതം എന്തുകൂടിന്നാകും സംശയമില്ലല്ലോ.

രാജാവും മന്ത്രിയും ചുറ്റി നടക്കുന്നു

അണിയറയിൽ

- 15 മദ്യാദപോലിവിടെ മന്ത്രികൾനാട്ടുകാർ
കാഴ്ചക്കൾചെയ്തു വരുമെങ്കിലുമിതുവക
പശ്ചാപ്തമൊന്നുവരുമെന്നുവിശ്വകനാലു
കാഴ്ചമൊവികമൊയതുദുഃഖമത്രേ

ഒരിക്കലും

- 16 സൽകർമ്മത്തിനുപോയിട്ടുവെറുമാളെങ്കിലും അരാജമൊഴുംവിരോ
ധിക്കുന്നില്ലുന്നിനച്ചുപോലടിമതംസാധിച്ചുപോന്നിട്ടുവാൻ
മൾകൊളളുന്നൊരുമേന്മയൊട്ടുസകലാധിശന്റെ പാദംനിന
ച്ചികടന്നെന്നെന്നങ്ങിളൊക്കെയിവിട്ടെന്നെന്തും വരേപൊത്തിടാം

രാജാ

കേളിയല്ല പ്രഭുകൾ പറയുന്നത.

മന്ത്രി

മുഖം.

രാജാ

ആയതു കൊണ്ടു അവരോടു നല്ല ശ്രദ്ധാസവാകിനെപ്പറയണം.

൧൭

മന്ത്രി

അങ്ങിനെ തന്നെ,



ഉറക്കെ

- 17 നിങ്ങൾക്കിന്നറിയത്തക്കവിധം ചൊല്ലേണ്ടതായൊന്നുമേ
 അങ്ങിന്നളുല്ലെട്രിവരനോജനുമഹിപാലനോ
 ഭംഗം വല്ലതിലും വരുന്നസമയം നേരെ പഠിക്കേണ്ടതായും
 ഭംഗികാക്കുവതിന്നു മോക്കിൽ മഹാരാജാവോടുകൂടി
 അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളിങ്ങിനെ മഹാരാജാവിനെക്കുറിച്ച് ഗുണഭോ
 ക്കൾ പഠിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അങ്ങൾ ഒറ്റം അൽക്കൂതപ്പെട്ടനില്ല.

രാജാ

തൊഴുതുംകൊണ്ടു

- 18 നിങ്ങൾക്കുപ്രകൃ നാം അങ്ങ് മുനിവരകളു അൽ
 ഭക്തരാകും വിതുകൾ
 കത്തോപ്പെത്തോരുപോരാ മയനരകമഹാ
 സങ്കടത്തെക്കെടുത്താൻ
 മറ്റൊരുപോയിട്ടെന്നു നിവരണാരവജയം
 വന്നുകൂടാതെന്നനായ്
 ഭംഗം വല്ലം ചൊല്ലുവാനായ് മറ്റൊരുപോയിട്ടും
 ചൊല്ലു പാങ്ങിപ്പോണം

അൻ പോയി വരുമെ.

അന്നിയറയിൽ

അങ്ങിനെയാവട്ടെ, അങ്ങിയുടേതെ മഹാരാജാവ സിദ്ധകാർത്ത്യനായ്
 അറിയിച്ചു വരുന്നതു കാഴ്ചമാൻ അങ്ങിയുടേതും കാണു നിൽക്കുന്നു.

രാജാ

മന്ത്രിയോട്

അങ്ങു അകത്തുക മെല്ലെ.

മന്ത്രി

കല്പനപോലെ,

എന്നു. പോയി

രാജാ

ചുറ്റിനടന്ന നോക്കിട്ട

ജനാ നമ്മുടെ കാലഗമയ തേരോടു കൂടി സൂതൻ നിൽക്കുന്നു,
 തേരിൽ കേറ്റുക തന്നെ,

അന്നത്തരം തേരോടു കൂടി സൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

രാജാ കയറുന്നതു നടിക്കുന്നു

സൂതൻ കൈപിടിച്ചു കയറുന്നു.

രാജാ

സൂത ഹിമവൽപാർശ്വത്തിങ്കലുക തേരോടിക്കു.

സു

സുതൻ

കല്പനപോലെ.

രാജാ

രഥവേഗം നടിച്ചിട്ട്

19

തെരോട്ടനോരുനേരംപൊട്ടിച്ചിതറിയുമോ
 നേത്രയുഗ്ഗമത്തിലേറ്റം
 ചേരനൂവേഗശക്ത്യാസവിധതരുണതാ
 ജാലമോട്ടന്നപോലെ
 നേരേകാണുന്നവല്ലാസരയുനഭിസമീപ
 ത്തിലായികടപ്പാൻ
 കേറിപാലത്തിലെത്തിമറ്റുകരയിലറി
 അരില്ലനാട്ടുംകടന്നോ

സുതൻ

ഇനി കാട്ടുകളും മറ്റുമൊക്കെകൊണ്ടു ഭൂലോകത്തിൽ കൂടി പോകുന്ന
 ത കതിരകൾക്കു വിഷമമായിരിക്കും. വഴിയൊന്നു മറ്റൊരി വെട്ടുകി
 ലോ.

രാജാ

കൊളങ്കാം വേണ്ടിട്ട്.

ആകാശാരോഹണം നടിച്ചിട്ട്

പാരംവേഗമൊട്ടുംപുറത്തുവെക്കുന്നസാധുജ്ഞാതരേ
 സൈന്യകൊണ്ടുനടന്നിട്ടുപാലുവരും. തെരോട്ടിട്ടുംപ്രാവേം
 നേരേകാണുകിൽനാണമായിവരും. നേരോണിനതോന്നുന്നതി
 ദൂരേ മഞ്ഞുനിറഞ്ഞൊരലംപറമ്പോലുണ്ടു കണ്ടിലയോ

സുതൻ

കണ്ടു. ഇപ്പോൾ രേം പവ്തത്തിന്റെ മുകളിൽ.

21

വിരവൊട്ടുരഥമറിഞ്ഞ് പ്രവതോന്യനാനി
 ത്തിരുവതിയെഴുന്നള്ളുന്നതെന്തെന്നായിത്ത
 തുരുതുരെയൊഴുത്തിൽമെഴുലിഭാഗത്തിലെല്ലാം
 സുരയുവതികൾകൂടിത്തീക്കൂട്ടിത്തുടങ്ങി

രാജാ

എന്നാൽ ഇവരുടെ സമീപത്തിൽ കൂടി അല്ലാത്ത വേഗെ ഒരു വഴി
 യിൽ കൂടി വയ്ക്കും.

സുതൻ

കല്പനപോലെ

എന്ന. അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ട്

22

ഗോരീശിഖരമെന്നി
 പ്രാരിൽപുകഴുന്നവണ്ണമോദേശം
 നേരേകാഴ്ത്തായി

൭

രാജാ

അമോ, എന്നാൽ,
തേരിവിടഞ്ഞെന്നയിന്നിറങ്ങട്ടെ.

സുതൻ

കല്പനപോലെ,

രാജാ തേരിറങ്ങുന്നത നടിചിട്ട

മഹാ പുണ്യം തന്നെയിസമഖം.

23 പാരംതണുത്തസഖിലപലമെളാലിക്കു
നാറുണ്ടുപുണ്യതന്മാലവുളുണ്ടുപിന്നെ
മൊരാമൊമുനികളുണ്ടുതപസ്സുചെയ്തു
ധീരത്വമോടുമിളകാതെവസിച്ചിടുന്നു

24 എന്നല്ലനല്ലഗുണമുള്ളപലാശോഖം
നന്നായ്നിറഞ്ഞുവെയിലൊഴുതണഞ്ഞിടാതെ
മുനംമേഘമേഘശിരപസ്സുചെയ്തു
ധന്യാശ്രമസംഗമവുളുണ്ടിഹകണ്ടിടുന്നു

അതുകൊണ്ടു ഇവിടത്തെതന്നെ ആയികളയാം തപസ്സു. നി വേഗം
കുതിരകളെ അശ്വമു പുല്ലും വെങ്കലവും കൊടുത്ത കമിണം തിരി
നാളിലേക്കു തന്നെ പോയ്കോളൂ.

സുതൻ വ്യസനത്തോടു കൂടി തൊഴുതുംകൊണ്ടു.

25 ഏവംകല്പനയായിടായ്കുറുപതേതപലാശശുശ്രൂ ഹണം
ചെയ്വാന്നാണടിയന്നമോഹമിവിടത്താൻതന്നവേണ്ടുംവിധം
ഭാവംകണ്ടുവേണുപസ്സിരസഹായംചെയ്തു കൊണ്ടിങ്ങനെ
സ്നേഹിപ്പാനടിയത്തിനോളുതവളിച്ചാലുംതപാവാരിധേ

രാജാ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു

ഇനിക്കാരു സഹായം വേണമെന്നില്ല. എങ്കിലും നിന്നുംരംഗേര
നെ സേവിക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നു എങ്കിൽ അതു നല്ലതു തന്നെ. അ
ങ്ങിനെ ആയികോളൂ. അതുശ്രമത്തിലേക്കു കടക്കുക തന്നെ.

എന്ന എല്ലാവരും പോയി

ഒന്നാം അങ്കം

അനന്തരം മേനയും സഖിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

സഖി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു

അന്ധാ ഇവിടുത്തെ അന്ധാവിന്റെ ഒരു ഡെയ്യും. ഇത്രവളരെകാ
ലും തന്നെത്തന്നെ തപസ്സുചെയ്യിട്ടും ഗോരഥ മൊരാജാവിന്റെ

നേരെ സംശോധിച്ചു വിചാരിച്ചു മിഴം കൊടുത്തിട്ടെല്ലാം, ഭരിക കിട്ടി, അപ്പോൾ അതന്നെ.

മേന

അതിന്റെ നി വർത്തന.

- 1 അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ

സഖി

അന്നേക്കാൾ, അന്നേ പരമമിത, അന്നേന്നിനി കൊടുക്കാൻ വരുന്നത,
കൊടുക്കുകിൽ ദിവസനമിത കൊടുക്കുകയാണെന്നു.

മേന.

അപ്പോൾ കൊടുത്തിട്ടെന്നു നിവേദനമുണ്ടോ.

സഖി സന്തോഷത്തോടു കൂടി

അന്നേ പരമ കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു, അന്നേ പരമ കൊടുത്തു, കേൾക്കുക.

മേന

പരമം.

- 2 അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ

അപ്പോൾ ദിവസനമിത

- 3 അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ

സഖി

അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ

മേന

പരമം. അപ്പോൾ

- 4 അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ
അന്നേക്കാൾ ദിവസനമിതകണപനോടകാതാറ്റുണ്ടല്ലോ

ൻ

എന്നാൽവിട്ടുൻ ദിറ്റപടി പറഞ്ഞു

സഖി

അതുകൂടിച്ചു, അന്നു കൊത്തിവെക്കുൻ ഭാരമെങ്കിലും, ഇനി ദൈവ
സ്രസല്ല.

5 സാക്ഷാത്കാശനാകെത്തന്നുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാർത്ഥിക്കുകയുംതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അർത്ഥിച്ചുകൂട്ടുകയുംതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
വ്യക്തമായിതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

ആരെ, അതെത്തന്നെ ദിറ്റപടി പറഞ്ഞു.

മേന

അപ്പോൾ അന്നു “അറിയാത്തവിട്ടുൻ കട്ടിച്ചുത, ഇവിടുത്തെ
മേനവാദം കിട്ടിയാൽ മതി. തെളിവുകൾനാഥനായ ഇസ്രായേൽ അ
നുവാദം അനുവാദിക്കുകയും, അപ്പോൾ അവിട്ടുൻ “ഇനിക്ക് പൂർണ്ണ
സമയമാണെ ഇസ്രായേൽ അനുവാദം കൂടി വേണം എന്നുവെച്ചു” എ
ന്നു ദിറ്റപടി പറഞ്ഞു.

സഖി

ആരെ, എന്നിങ്ങ.

മേന

6 ആവശ്യമായതെല്ലാംതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അവധാരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അവധാരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അവിട്ടിച്ചുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

സഖി

ആരെ, ഇവിടുത്തെ അന്താധിന്റെ ഭാരമെങ്കിലുംതന്നെ.

മേന

ഇസ്രായേൽ അവസ്ഥ കെട്ടാൻ ഇതിന്നനുവാദിക്കാതിരിക്കുമെന്നു തോ
ന്നുന്നില്ല, തന്നെ തെളിയിച്ചാൽ പ്രസാദിക്കത്തവയെങ്ങോ വേദക
ത്തിൽ,

സഖി

നോക്കിട്ട

ഓ നേരം ഉച്ചയായ്.

മേന

അറിയാത്ത, അതാ നോക്ക.

7 അപ്പോൾതന്നെപ്പോൾതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
കട്ടിച്ചുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അതെത്തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
അതെത്തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

നമുക്കുതന്നെ പോവുക.

എന്ന രണ്ടാളും പോയി.

വിഷ്കരണം

അന്നത്തരം ദേവേന്ദ്രനും ശപീദേവിയും പ്രവേശിക്കുന്നു
ദേവേന്ദ്രൻ പുഞ്ചിരിയിട്ടും കൊണ്ടു

8 കർമ്മനിന്നുകൊണ്ടും കർമ്മകൃഷ്ണഗംഗാജലംതന്നിലായ്
സ്നാനമെന്നെന്നിടപോലെവെച്ചു കർമ്മകൃഷ്ണതീരശ്രദ്ധാർന്നിട്ടും
അന്നേതരുന്നാളുണ്ടെന്നുതന്നുവരൻസ്തുതം നാമൻതാൻതപ
സ്സുണ്ടിട്ടെന്നുതന്നിട്ടുതൊഴുതിഹരംചെയ്തെന്നുപൊതുവിത

ശപീദേവി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു

ഭഗവതൻ തപസ്സുചെയ്താൻ ഗംഗയിൽ കർമ്മകൃഷ്ണതീരത്തു വീ
രോധം.

ദേവേന്ദ്രൻ

പരമം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിത്രം.

9 മങ്ങിയതാഴിയെപ്പോലെയായിരിക്കായ്
ഗംഗാംണ്ണുപ്രാർത്ഥനയിൽപോകാൻ
തുംഗശ്രീകാണിയാനുകൂലനെന്നോ
ന്നിങ്ങോർക്കുതാലിന്നിരേപെട്ടുപോയു

ചോരിച്ചാൻ കൊടുക്കാതിരിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ.

10 നമ്മുടെകലയനാരി നിൽക്കുമ്പോഴിട്ടുനദീതരം
പൊങ്ങുവരുകൊടുപ്പതി നമ്മെതുംഗേന്ദ്രനികാൻപിടും

ചോട്ടിലേക്കുനോക്കിട്ട

11 അല്ലെങ്കിലൊക്കെകാണിയെന്നുപറഞ്ഞുപോയതിന്നിട്ടിതാ
സ'ഹൃദ്യംതോരിയെന്നെയരിയെപ്പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടുപോയെന്നതും

നല്ലവണ്ണം നോക്കിട്ട

ഉല്ലാസത്തോടുതോന്നിപ്പതുസരസൻപ്രതിനാമൻതാനിതാ
വല്ലാത്തതൊക്കെയുംശ്രദ്ധയിൽവന്നുകാഴ്ചാൻവരുത്തുവോ

അന്നത്തരം നാമൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

നാമൻ

12 പൊകാധിനശ്രമത്തിനാലുഭഗവതൻകാൻ
പാകാരിയെപ്പരിചിനോട്ടവെസ്സുചെയ്തു
ആകുന്നവണ്ണമിഹഗംഗാജലമിതുപോക
പോകുന്നിലേക്കുപറഞ്ഞിപ്പതിനായ്തു കണ്ടി

എന്നാൻ ഇത്രയും

13. கனகசபாபிநாயகன் கனகநாதசாஸனமொலுவதற்காகப் பணக்கிரகாரிதாமி ஜெனாபிஷ்வாஜனாதிபத்யகரம், கல்கத்தா, ராஜஸ்தான் பரந்தொரு அறிவிக்கலாக,

ஐ.என். அப்துல் கரீம் அவர்களின் உதவியுடன்
 இப்போது கட்டிட வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

എറണാകുളം:

gains

11 ഇതികടേവാലിപവാശാഭാഗം ഭരണഭവേശാനിതിരിക
 കരകവല്ലാതെവന്നകളെല്ലാം ധരികനരോളിനിവെക്കണ്ണ
 ഞാൻ ഇവിടെ വരിയന്നിത്യനല്ല, “ഉപചാരകരണവ്യാപാരന്മാർ”
 എന്നല്ല.

ഇത്രയും ശചിയും വനക്കത്തൊട്ടുകൂടി ഇരിക്കുന്നു.

www.elsevier.com/locate/jmb

ഏകദേശം ഒരു മീറ്ററിൽ വീതത്തു്

100776

അവിടെ ഇപ്പോൾ വിഭജനമുണ്ടാകുന്നു.

ကပ်စွဲနေ

“ഇരട്ടപ്പാട്” എന്നുള്ളതുകൊണ്ട് ഉത്തര നൽകിയിട്ടുള്ള മുഖാവസ്ഥയെപ്പറ്റി ചിലർ ചോദിക്കുന്നു. സാധ്യമായിരിക്കുന്നുവെല്ലോ.

2007

അമ്മിളെടുത്തു.

03.03.2019

சென்னை: கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்டவைகள் குறித்து உறுதுணிவுடன் உத்தரவுகளை பிறப்பிப்பதற்குக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ഇതുണ്ട്:

உருவம்,

[illegible]

അതുകൊണ്ട് അതിനും മുമ്പാകെ അതേയം വിചാരിച്ചു വരും കൂടുതൽ
പ്രശ്നം കൊടുക്കേണ്ടിവരും.

செயி

വിചാരി

16 കെട്ടിടങ്ങൾ ഗവണ്മെന്റുടേതല്ലെന്ന്
 ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന്

மாற்றம் அபிவிருத்தி

ഉടുകിയാർവോവരദാനം—

അങ്ങിനെ പാട്ടുക്കൊ, അശ്രുധിപ്പാർട്ട ഉപേക്ഷിക്കണം പാടില്ല
 ഒറ്റാ അവിടുത്തെ ഇഷ്ടംപോലെ ഇട്ടുകൊടുക്കും.

—കൂടും

അടുക്കുവാൻ നിൽപ്പിപ്പൂക്കും.

നാരദൻ

എന്തെന്നാലും വിചാരിക്കുന്നത്, അതു നേർപ്പുകാരോ.

ഇത്രൻ

ഉച്ച.

നാരദൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട്

17 കൂട്ടം അൻപരതാം സ്മാരകവെറുത്തുപാറ്റ, ഗന്ധവ്യം ഭൂപനായ്
 കൈപ്പുറം വിട്ടു കനിഞ്ഞു നൽകരുതെന്നു തന്നെയും മനസ്സിലാക്കണം.
 മോട്ടോറിപ്രിയസുന്ദരികളെല്ലാവരും വിട്ടുപോകുകയും
 കൂട്ടംതുച്ഛം മനുസരസ്സിലാകുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു നാരദനായിലും

അന്നു.

18 ചുരുട്ടിയെടുത്തു കിട്ടിയിരുന്നൊരു മോട്ടോർ വെട്ടം താൻ ചരി
 പ്പാരിൽ ചാടി മറിഞ്ഞു മഞ്ഞു കളിപ്പിച്ചു നീക്കം കാണുവാൻ
 പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ

നേരുകൊണ്ടു അതു നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചിട്ടു വേണം.

ഇത്രൻ

ആലോചന ഇനിക്കും ഇല്ലെന്നില്ല.

20 എന്നെത്താൻ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ

അതു കൊണ്ടു താൻ വേണ്ടതെന്നു വലിയ ആലോചനയിലായി. ഇവിടേ
 ട്ടുണ്ട് അന്തരീക്ഷം കിട്ടിപ്പോകുന്നു.

നാരദൻ

എന്റെ പക്ഷം അൻ പരതാം, അദ്ദേഹത്തിന്നു കൂടുതൽ കാര്യം
 എന്നെയും വേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കുന്നതിനും മറ്റും വിരോധമില്ല.
 ഈ വരും ചോദിച്ചാൽ കിട്ടുമെന്നു ഒരു അർത്ഥത്തിൽ നിൽക്കും.

20 "ഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ
 നെ പാശ്ചാത്യഗംഭീരമാനാദം സുരജനത്തിന്നിട്ടു നാണിനംപോ

എന്ന പരത്ത കയ്യൊഴികാം.

എല്ലാ വർഷവും, ദീപാവതി.

മിസ്

നന്ദികേശ്വരൻ

ഭഗീരഥമഹാത്മാവാകട്ടെ സ്വർഗ്ഗംഗമേ ഭൂമിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകി
പാൽ വെള്ളി ഇന്ദ്രനെ അപഹ്വയച്ചു ചോളിച്ചതിന്റെ ശേഷം
“ഗംഗയുടെ അവസാനം ശിവന്റെ ശിരസ്സിലാണല്ലോ അതെന്നല്ല
ചൊല്ലല്ല” എന്നാണു സമാധാനം പണ്ടത്തെ.

ഭംഗീരടി

അല്ലെ, എന്തിട്ടു ഭഗീരഥനെത്തുടർച്ചയ്ക്കും.

നന്ദികേശ്വരൻ

- 2 അത്യന്താഹ്ലാസകരമായൊരു കവിതയെഴുതാൻ നിർമ്മാൽക്കന്മാർ
ദൃഷ്ട്യ ചാലോതിയെല്ല അമൃതത്തിനൊരമോദം പൂർവ്വോത്തമൻ
മാരാൽത്തൊഴിയുന്നവനായ് പരംവിരവിനേടേകീട്ടു കാണിപ്പേരൻ
പാൽപ്പട്ടൻ പരിഭ്രമത്തോടു മനോഹരിയെത്തുവാൻ താമസം.

ഭംഗീരടി

നമ്മുടെ സ്വാമി കർമ്മപ്രസാദിയാണല്ലോ, എന്നാലും അവരുടെ
കൈകാൽ പട്ട മറ്റൊരാളെങ്കിലും ലാഭിക്കാൻ പറ്റുമല്ലോ.

ആകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ടു

- 3 “മെരുക്കുവാൻ നമ്മുടെ കൈകൾ കിട്ടി മിഴിയിൽ ചുരുങ്ങുന്നു” എന്നിരുന്ന
താൻ താൻ കൈകൾ കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടു കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ കൈകൾ കിട്ടി
മെരുക്കുവാൻ കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടു കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ കിട്ടി
കൈകൾ കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടു കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ കിട്ടി
എന്നു ചിന്തിക്കുകയാൽ പാൽപ്പട്ടൻ.

പിന്നെയും ആകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ടു

- 4 ആകാശത്തിൽ കിട്ടിയെല്ല ചിതകൊണ്ടു കൈകൾ കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ
കൈകൾ കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടു കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ കിട്ടി
ആകാശത്തിൽ കിട്ടിയെല്ല ചിതകൊണ്ടു കൈകൾ കിട്ടി
കൈകൾ കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടു കിട്ടി മെരുക്കുവാൻ കിട്ടി

ഭംഗീരടി

കി. ഭഗവാന്റെ നെടുമിട്ടി ഇല്ലെങ്കിൽ, നമുക്കും ഇത്തരം കാഴ്ചകൾ
ഉണ്ടാവാം.

രണ്ടാളും ചൊയി

വിഷ്ണുവും

അന്നത്തരം തപസ്സു ചെയ്തും കൊണ്ടു ദീനീരഥനും
പരിവാരങ്ങളോടു തൂടി പരമേശ്വരനും പ്രാപിക്കുന്നു.
പരമേശ്വരൻ

5. கல்யாணபதி பள்ளிகளிலிருந்து உதவணைகளைப் பெற்றுக்
கொள்ளக்கூடியது. இதுவே நவனாதிபதிகளிடமிருந்து பெற்று
பெற்றுள்ளது. இதைத் தவிர வேறு எந்த உதவியும் இல்லை. இது
பற்றித் தகவல்களைக் குறிப்பிட்டுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

சென்னை 16 (1) தினகரம்.

എന്ന എല്ലാവരും അടുത്തുചേർന്നു
പരമശൈലൻ

[illegible]

അജീവിത കലന അക്വിനസ്-സംഗ്രഹം

ചിരിച്ചുകൊണ്ട്.

[illegible]

ചിന്താമധുരം.

അഭിമാനം നഷ്ടമാകുന്നു.

അടുത്ത ചെന്ന്.

8 അതികീഴിടനടക്കവണയി വീരബാളവിലങ്ങുവെക്കവണാലും,
 ദുരൂഹമുദമിലീ നരവരനവിയുന്നതികൃഷ്ണാണി

അയ്യപ്പക്കുടുംബത്തിന്റെ പെരുമ്പടവ് അതാണ്.

എന്ന രാജാവിനെ പിടിച്ചു കയക്കിട്ടു

൫ അദ്ധ്യക്ഷനായുള്ള അഭിവാദനങ്ങൾ

എന്നു

പാർവ്വതി

അതിനു അന്നൊരുപാലം പരമം.

ഉല്ലാസശുഭാശരണഭക്തി പ്രിയമാർത്ഥതാൻ ഭരണാനിനാഭം
പരമേശ്വരൻ

ശ്രീ. അതാണു സമാധി ഭക്തികാരന്തേ.

അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ

സമാധിയുണ്ടിട്ട

- 10 ഏതൊരു കണ്മിതൃക്കാൽ ഹൃദയം ബുദ്ധിമതിൽ
 ചന്ദ്രത്തിൽ വെച്ചുറപ്പിച്ചു വെച്ചിട്ടു പോൾ
 ചെന്താർ രാസുരി പുതിയ ഭരിച്ചു പോൾ
 തെന്താവതിപ്പെട്ടാർ കിന്നോക്കി കിന്നോക്കിയെ
- എന്തെങ്കിലും അർത്ഥമുണ്ടെന്നു.

കണ്മിതൃക്കുന്നാക്കി അത്യാശയ്ക്കു

ഭക്തിയോടു കൂടിനമസ്കരിച്ചിട്ട

- 11 അല്ലെങ്കൾ ഗർഭിതയെന്നിഹ പോന്നിപ്പോന്നിനെ അയക്ക
 അല്ലെങ്കൾ സന്താനം സന്താനം അയക്ക അയക്ക അയക്ക
 അല്ലെങ്കൾ അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക
 അല്ലെങ്കൾ അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക
- പാർവ്വതിയോടു.

- 12 അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക അയക്ക
 ചെന്താവതിപ്പെട്ടാർ കിന്നോക്കി കിന്നോക്കിയെ
 ചെന്താവതിപ്പെട്ടാർ കിന്നോക്കി കിന്നോക്കിയെ
 ചെന്താവതിപ്പെട്ടാർ കിന്നോക്കി കിന്നോക്കിയെ

പരമേശ്വരൻ

- 13 ശ്രീകണ്ഠാഭായൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ

പാർവ്വതി.

- 14 പുണ്യത്തിനായ് സന്താനം സന്താനം
 പുണ്യത്തിനായ് സന്താനം സന്താനം സന്താനം
 പുണ്യത്തിനായ് സന്താനം സന്താനം സന്താനം
 പുണ്യത്തിനായ് സന്താനം സന്താനം സന്താനം

രാജാ

അവിടുത്തെ കൃപ ക്രമം അനുസരിച്ചു. ഒരു കർമ്മമെങ്കിലും ചെയ്തു

പ്രവാണ സംഗതിവരുടെ, അതുപോലെയാണിപ്പോൾ ഇവിടുത്തെ
പരമേശ്വരൻ പ്രധാനം.

പരമേശ്വരൻ

15. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പത്തു നാളിത്തോളം
മോളം മോളം വിവിധങ്ങളായി വന്നുവെട്ടും
വിവിധനാളം പലതരം വരുത്തേണ്ട
തോറും കിട്ടിയിട്ടു കിട്ടിയിട്ടു വന്നതോടൊത്ത്

രാജാ

ഇവിടുത്തെക്കൊണ്ടും അറിയിക്കുന്നില്ല. എല്ലാത്തരം ഉണ്ടായും അ
ന്നുവെട്ടിയായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ
അറിയാതെയും, അതിലും കൂടിതന്നെ കല്പിച്ചതുകൊണ്ടു പറയാം.

16. പ്രവാണമുള്ള കലാപ്രതിഭാപരമായതുകൊണ്ട്,
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
17. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം

പരമേശ്വരൻ

അതുകൊണ്ടു തന്നെ, അതിനെക്കൊണ്ടു വിവിധതരം, അതുകൊണ്ട്,
18. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം

രാജാ

അതുകൊണ്ടു തന്നെ,

പ്രവാണി

വിവിധതരം

അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം,

19. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം

പരമേശ്വരൻ

അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലതരം വിവിധതരം,

എന്നു, പരിവാരങ്ങളാകട്ടെ കിട്ടിയെന്നു

ഗിഹ്

പാകംപോലെയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനുള്ളതാണ്
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ

എന്നാൽ അതിനെ വ്യവസ്ഥിതിക്കാണ്.

ഗിഹ്

എന്നാൽ അതിനെ പോയി കിട്ടിയതായ ഒരുപോലെയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനാണ്
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ

ശരിയായ

അതിനെയാണ്.

എന്നാൽ അതിനെ പോയി

വിട്ടുകൊടു

അതിനെയാണ് സന്തോഷത്തോടു കൂടി ശരിയായ
ഗിഹ് പ്രവേശിക്കുന്നു

ഗിഹ്

പാകംപോലെയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനുള്ളതാണ്
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ

ഗിഹ്

എന്നാൽ അതിനെ പോയി

പാകംപോലെയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനുള്ളതാണ്
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ
പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്
ശരിയായ

ഗിഹ്

അതിനെയാണ്.

ഗിഹ്

എന്നാൽ അതിനെ പോയി

വിട്ടുകൊടു

പാകംപോലെയ്ക്കിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനുള്ളതാണ്

പോയിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്

ശരിയായ

ഗിഹ്

എന്നാൽ അതിനെ പോയി

വിട്ടുകൊടു

൯൫

സ്മരൻ

കുടുംബപോലെയെ

എന്നു അങ്ങനെയൊരു ചെറുപ്പം

രാജാ: ഗംഗാവതാരത്തെ മനോഹരിത

9 കരുണാമയമായ ഗംഗാവതാരത്തെ മനോഹരമായി കാണിക്കുന്നതായും
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

സ്മരനാട്ടം

— രാജാ:

പോകാൻ തന്നെ ചെല്ലാൻ തന്നെ ചെല്ലാൻ തന്നെ ചെല്ലാൻ

സ്മരൻ

കുടുംബപോലെയെ

എന്നു അങ്ങനെയൊരു ചെറുപ്പം

രാജാ: മനോഹരിത

10 പാർവ്വതീയം അതിലും പരമമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നുവെന്നും
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

സ്മരൻ

മനോഹരിത

അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

10 കേകുളത്തിൽ അതിലും പരമമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നുവെന്നും
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

രാജാ:

അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

സ്മരൻ

കുടുംബപോലെയെ

എന്നു അങ്ങനെയൊരു ചെറുപ്പം

അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

അതിനെ

11 കേകുളത്തിൽ അതിലും പരമമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നുവെന്നും
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നുവെന്നും

ദിനം ആ, മനസ്സിലായി.

ചന്ദ്രനോടുകൂടി നമുക്കു വെളിച്ചം വരുത്തുന്നതിന്നു
 കണ്ഠാഭം വെച്ചു നോക്കിയാൽ അതിൽ ഉത്തമങ്ങളായി
 ഒരു അമൃതപഞ്ചസാരം, മധുരം, മൃദുവായും ഉത്തമം,
 രുചിയും, എണ്ണയും ഉള്ളതും അതിൽ വിശുദ്ധം വന്നതും
 ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതു കണ്ടാൽ അത് വെളിച്ചം.

ആലോചിച്ചിട്ട്

12. അത് കാലം ചിലവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടത്
 യോഗത്തിൽ വിശുദ്ധമായ
 നേരം കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് പറ്റിയായി കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു

എന്നും അടുത്തുള്ളതും ആലോചിച്ചു വരുന്നതും
 രാജാ

സൂര്യൻ, അങ്ങനെയ്ത.

13. അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 വിശുദ്ധമായ കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു

സൂര്യൻ

ആലോചിച്ചിട്ട്

അതിന്റെ മുമ്പെങ്കിൽ യോഗത്തിൽ അതിന്റെ കൂടി
 പറ്റിയുള്ളതും കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
 അതിന്റെ മുമ്പെങ്കിൽ അതിന്റെ കൂടി

രാജാ

പരിഭ്രമത്തോടു കൂടി

അത് കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു.

സൂര്യൻ

പറ്റിയുള്ളതും.

എന്നും അങ്ങനെയ്തും

രാജാ

നോക്കിട്ട്

14. ചെറുനാണിയിൽ അതിന്റെ കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി
 കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി
 കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി
 കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി

രൂ.റു.

സുതൻ

കിതിനെക്കുറിക്കുന്നതൊരു മനുഷ്യവായില്ല. നമ്മുടെ അഭിമാനം അത് നമ്മുടെ ഗംഗാവനത്തു കിളിയെപ്പോലെ നീന്തിക്കുന്ന അനാഥമാകട്ടെ ചാരിച്ചതിനുശേഷം.

രാജാ

അങ്ങിനെയാണെ.

സുതൻ

പോയിത്തീരികെവന്നിട്ട്

15 ചാടികൊണ്ടുവരുന്ന ഗംഗയെ നന്ദം കൊണ്ടിട്ടു കണ്ടെത്താൻ
കൂടെക്കൂടികൂടെ കണ്ടുവന്നു ചോരിച്ചു കണ്ടെത്താൻ.
അടിക്കുറിക്കുന്നതൊക്കെ കൂടും ഗംഗയെ നന്ദം
കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചാരിച്ചു പാതയെ ഗംഗയെ നന്ദം

രാജാ

വിചാരി

കൂടെക്കൂടുന്നതൊക്കെ നന്ദം കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും

അപോനിയിൽ കണ്ടുവന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

സുതൻ

അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

16 അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും

സുതൻ

അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

രാജാ

അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും

17 അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും

അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

18 അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും

സുതൻ, അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും.

ചേന്നാന്നിട്ടും കപിലകോവുതാശേഗ'ധ
കോണിശേസ'മ നിക്ഷേപിച്ചുകരുണ

അതിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ

നോക്കിട്ടു.

- 5 ഭുജച'ചരയാർക്കഴിച്ചിടുന്നവട്ടകഴിയാമിനപലത്ത'കലിപ്പോ
കത്തിച്ചുടന്നഗംഗാഭയകട്ടരടിതംകേളക്കെക്കുന്നകണ്ണും പ്ര
അപ്പച്ചത്തോടിരേക്കുന്നിതുചെട്ടതിവരക്കുന്നതിരത്തിലേകാ
കെത്തിച്ചിടാൻതെക്കുംമിഴിയിണകരകിടാത്തപിസ്സാരമുലം
നല്ലവണ്ണം നോക്കിട്ട സന്തോഷത്തോടു കൂടി.

- 6 ജനീസ്സരംലയസരജ്ജലമിസമലത്തിൽ
കന്നിച്ചുടേന്തെതിയിൽപതിയുന്നാനരം
കന്നിച്ചുചേൻസരസംസഗരാജ്ജന്മാർ
നന്ദിച്ചുഭവതരപ്പൂഞ്ചെഴുന്നിററിയുന്നു

[അനന്തരം സഗരന്മാർ പ്രവേശിക്കുന്നു.]

[ജന്മ'അനുധിഷ്ഠിത.]

രാജാ ഭക്തിയോടു കൂടി തൊഴുതുംകൊണ്ടു

നിങ്ങളുടെ പ്രപഞ്ചനായ ഭഗീരഥൻ ജ്ഞാ അഭിവാദ്യം ചെയ്യ
ണം.

സഗരന്മാർ

അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു.

- 7 ഭുജിശാപഹൃതാശേഗ'ധരാതി
മിനിശേഖാൽഗന്ധിയില്ലയെന്നിവണ്ണം
എന്നസങ്കടമാണ്ടെങ്ങുമേനി
തന്നിയേകാത്തതുമംശോഗാധയം

രാജാ

- 8 അന്നെന്തോദ്ധേയതു ചെന്നെന്നുണ്ടെരിട്ടുകല്പിവിധംവന്നതി
മാനംനേടിയതെപ്പുരാണപുരുഷന്മാരാഭവാന്മാർകരേ
താനെന്നിങ്ങൊട്ടുവ്വപുണ്യവിഭവംരക്ഷിച്ചുവല്ലതെചൊൽ
വാനെന്നുളളസമസ്തപുണ്യപരമധർമ്മത്തിൻപ്രഭാവോദയം
എന്നാൽ നിങ്ങളെ ജ്യോത്സ്യപുത്രനായ അംഗുമാൻ എന്ന ഏകൻറ ഭ
ത്തച്ഛൻ കപിലവാസുഭവരെ പ്രശ്നാഭിപ്പിച്ചു.

- 9 സുരതടിനിസലിലംകൊ
ബിവിരച്ചുകൊണ്ടുകിടയെന്നാകിൽ
സുരപദമിവർകിട്ടും
പരിതാപംവേണ്ടതല്ല മുൾത്താരിൽ

എന്നു വരും ശേഷിച്ചു

- 10 പിന്നെഗംഗയെത്തിൽ
തന്നെത്തന്നെവരുത്തുവാൻവേണ്ടി
നന്നായ്തപസ്സുചെയ്തു
ധർമ്മമേൽക്കുംവെച്ചിട്ടുംപരമം.
- 11 നീതിനിധിതൽസൂക്തമിൽ
പിതാഭിപ്രപൻതപസ്സിനാൽതന്ന
കർമ്മമുതലുണ്ടെന്നാൾ
സംഹിതതൊഴിവോടെവരിവണ്ണം.
- 12 പിന്നീടുതന്നെനാകിയതാൻഹിമാശ്രി
പുണ്യവാസനവർവരൻഹരനാശ്രിഗംഗ
പുണ്യവാസനവർവരൻഹരനാശ്രിഗംഗ
പുണ്യവാസനവർവരൻഹരനാശ്രിഗംഗ
പുണ്യവാസനവർവരൻഹരനാശ്രിഗംഗ

സഗരന്മാർ.

നമ്മുടെ വംശമാനായ് അംഗമാനേറയും ദിവിപരൻറയും വിശ്വ
കീഴെ അങ്ങയുടേയും.

- 13 തപോവലംകൊണ്ടൊന്നമുതലവ
കൃപാലംകൊണ്ടൊന്നമുതലവ
അപായമില്ലാത്തൊന്നാകുമ്പോൾ
കൃപാലംകൊണ്ടൊന്നമുതലവ

അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെ ഗംഗാദേവതയെ സൂ
തിക തന്നെ.

- 14 മുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുക
തൻപാദംവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുക
ശംഭുസാധികൾതൻവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുകമുമ്പിൽവെക്കുക

രാജാ

പിന്നീടുമൊന്നമുതലവ

കർമ്മമുതലവ

സൂതൻ.

കൃപാലംകൊണ്ടൊന്നമുതലവ

എപ്പോഴും

അതുകൊണ്ട്

ഗംഗാ ദിവ്യരൂപത്തോടു കൂടി പ്രത്യക്ഷമായിട്ട്.

- 15 നീങ്ങുകകർമ്മമുതലവ
കർമ്മമുതലവകർമ്മമുതലവ
മങ്ങിനെവെക്കുകമുമ്പിൽ
തീങ്ങിനെവെക്കുകമുമ്പിൽ

എന്നാൽ നീങ്ങുകകർമ്മമുതലവകർമ്മമുതലവകർമ്മമുതലവ

പത്തു

രാജാ.

- 16 അപരത്തിലുൾപ്പെട്ട പിതാമഹന്മാർ
പകർപ്പുണ്യസംഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം
ജഗത്രയത്തിന്നു ഗുണം വരുത്തി
സുഖത്തെട്ടും നീവിളസി ഭവണം.
അല്ലാതെ കളർ ഒന്നും വേണ്ടതില്ല. എന്നാലും ജന്മിരിക്കട്ടെ.

ഭരതവാക്യം

സംസാരസാഗരത്തിൽ
സംസൃതരായി കഴിഞ്ഞിട്ടു നവരീക
കംസാരി പാദപങ്കജ
ധംസതനൽ കളർ ഭവി സുരതകിനി

അത്ര തന്നെ യുദ്ധമല്ല.

- 18 പുരമന ചിത്തരത്നം
പുണ്യ കൃതം പുണ്യ ചാതുരിയത്നം
പുരിയോണി മന്ദ്രണപുഷ്പം
പുനാതു പാപാൽ സദാ പിമാമുഷ്പം

അക്കാദമി

എല്ലാവരും പോതി

അഞ്ചാമതും കഴിഞ്ഞു



